

# La Suisse médiévale avec SMORE

Scénario pédagogique de  
Clélia Godel

clelia.godel@unifr.ch

Monobranche : Histoire

DEEM

2018



## Table des matières

Introduction.....	3
Scénario pédagogique.....	4
Objectifs.....	4
Prérequis en TIC.....	4
Matériel .....	5
Déroulement et durée du projet .....	5
Consignes.....	6
Critères d'évaluation .....	7
Prolongements possibles.....	8
Analyse du scénario pédagogique.....	9
Analyse <i>a priori</i> .....	9
Analyse <i>a posteriori</i> .....	10
Références bibliographiques.....	12

## Introduction

Ce scénario pédagogique a été pensé et mis en place pour des élèves de première année de maturité du Gymnase intercantonal de la Broye de Payerne pour la discipline de l'histoire. Il a pour but de retracer les principales étapes de la Suisse médiévale à l'aide du site SMORE (<http://www.smore.com>) qui permet l'élaboration de flyers. Par groupe, les élèves créent un flyer permettant une transmission claire, précise et visuelle d'un savoir, qu'ils présentent ensuite au reste de la classe. Il ne s'agit donc pas d'un simple exposé, mais bien d'une synthèse attractive d'une période historique riche et complexe. Le site SMORE offre justement la possibilité de rendre le contenu de la thématique harmonieux et visuellement intéressant, grâce notamment à l'insertion de vidéos, d'images ou de liens renvoyant à d'autres sites.

De plus, par ce projet, les élèves s'initient à la recherche historique sur le web et développent leur capacité à travailler en groupe, ce qui constitue deux objectifs présents dans le plan d'études. S'il le désire, l'enseignant peut également profiter de ce travail pour évoquer les aspects importants en lien avec l'histoire et les MITIC : la notion de plagiat, la comparaison des sources ou comment citer des sources. Ce fut le cas pour ce projet puisque cette classe n'avait jamais travaillé de cette manière et qu'elle n'avait qu'une vague idée de ce qu'était le plagiat.

Afin de laisser la possibilité aux élèves de demander de l'aide à l'enseignant, ce projet s'est étalé sur six périodes : quatre périodes ont été nécessaires pour accomplir les recherches et finaliser les flyers et deux périodes ont été utilisées pour la présentation des travaux.

## Scénario pédagogique

### Objectifs

Ce projet s'insère dans le programme de première année de maturité dans lequel les élèves doivent comprendre les évolutions et les mutations de la Confédération helvétique au Moyen-Âge. Cet objectif général pourra être atteint à l'aide des objectifs spécifiques suivants :

- Par groupe, les élèves seront capables de faire des recherches ciblées concernant une période charnière de la Suisse médiévale ; de synthétiser cette période en réalisant un flyer sur le site SMORE ; de présenter leur travail oralement devant le reste de la classe.

Ce travail se base également sur les objectifs spécifiques et les activités d'enseignement et d'apprentissage présents dans le plan d'étude de l'histoire du GYB :

Objectifs spécifiques :

- Savoir se servir des outils de la science historique (bibliographie; chronologie; graphiques; etc.) et appliquer une méthode de travail précise
- Approfondir et consolider la méthode et les instruments de travail

Activités d'enseignement et d'apprentissage :

- Acquisition et développement des notions historiques de base
- Réalisation de travaux individuels et collectifs (par. ex. mini-dossiers, synthèse, etc.)
- Recherche de documents et d'informations
- Etablissement de chronologies, de représentations, de bibliographies, etc.
- Présentations orales et écrites d'une recherche
- Explication de phénomènes historiques simples
- Mise en situation contextuelle

### Prérequis en TIC

Parmi les prérequis nécessaires en TIC, on peut citer l'utilisation des ordinateurs ou tablettes pour réaliser des recherches sur Internet, notamment grâce aux moteurs de recherches comme Google.

En ce qui concerne l'utilisation du site SMORE, il est nécessaire à l'enseignant d'en expliquer les éléments de bases aux élèves :

- Création d'un compte
- Ajout de titres, de textes, d'images, de liens, de vidéos
- Enregistrement du flyer

Ce site étant assez intuitif, il ne devrait pas poser de problèmes majeurs aux élèves. Il est conseillé à l'enseignant d'avoir lui-même élaboré un flyer afin de montrer aux élèves l'étendue des possibilités à leur disposition.

## Matériel

Les élèves du GYB ont la possibilité de suivre la totalité de leur formation sur leurs ordinateurs ou tablettes. Je n'ai donc pas eu besoin de me déplacer en salle informatique puisque vingt-trois élèves étaient déjà équipés, mais j'ai simplement réservé deux I-Pads pour les deux élèves suivant la formation dite classique (sans ordinateur). L'enseignant qui souhaiterait utiliser ce scénario doit donc veiller à réserver des ordinateurs portables ou réserver une salle informatique pour la durée du projet. Les présentations orales peuvent avoir lieu dans la classe habituelle, pour autant qu'un ordinateur et qu'un beamer soient installés.

L'enseignant peut également laisser la possibilité aux élèves de se rendre à la bibliothèque pour effectuer des recherches. Sinon, il peut leur présenter des sites importants pour le sujet (ici par exemple le site du *Dictionnaire Historique de la Suisse* est essentiel : <http://www.hls-dhs-dss.ch>). J'ai personnellement déposé des documents scannés provenant de l'ouvrage de *l'Histoire Suisse* de Mix et Remix sur le serveur afin d'orienter les élèves dans leurs recherches.

Finalement, l'outil essentiel pour le travail final est donc le site SMORE (<http://www.smore.com>). Il faut préciser que la version gratuite n'offre pas la possibilité de modifier l'arrière-plan du flyer et limite les designs à disposition. Si l'enseignant le souhaite vraiment, il pourrait envisager l'achat d'un abonnement pour cette plateforme mais pour un projet comme celui-ci, la version gratuite est amplement suffisante. Il suffit de préciser aux élèves que les choix sont limités, tout en indiquant que des résultats tout à fait satisfaisants sont réalisables (expérience faite). De même, la version gratuite ne permet pas d'enregistrer le flyer au format PDF : l'enseignant peut demander aux élèves de lui envoyer le lien pour qu'il puisse y avoir accès. Attention toutefois, comme les élèves peuvent le modifier à tout moment, l'enseignant devrait effectuer des captures d'écran lorsqu'il considère que le travail est terminé et l'annoncer clairement aux élèves.

## Déroulement et durée du projet

Comme expliqué dans l'introduction, ce travail s'est déroulé sur six périodes. Ce nombre de périodes correspond environ à celles nécessaires pour traiter de la Suisse médiévale selon le programme de première année du GYB.

Il a été divisé de la manière suivante :

- 4x45 minutes pour réaliser le flyer dont 20 minutes d'introduction nécessaires pour évoquer le projet, parler du plagiat, des recherches sur le net et de la bibliographie
- 2x45 minutes pour les présentations orales

Il faut préciser que les élèves du GYB ont deux périodes d'histoire consécutives par semaine, ce projet s'est donc étalé sur trois semaines, avec la semaine des vacances de Carnaval à disposition pour du travail supplémentaire en dehors des heures de cours si nécessaire. Si l'enseignant le désire, ce projet pourrait uniquement se faire sur des heures hors-cours avec des élèves qui maîtrisent la recherche et l'élaboration de tels travaux.

Les 20 minutes d'introduction peuvent bien évidemment varier selon les connaissances des élèves en matière de recherches sur le net ou de plagiat. Pour cette classe, j'ai commencé par leur définir la notion de plagiat en reprenant celle disponible sur le site *Fri-Tic* dans leur dossier sur la prévention du plagiat (voir références bibliographiques) : « Le terme " plagiat " signifie l'emprunt de fragments ou de la totalité d'une œuvre originale, avec plus ou moins de fidélité, sans mention de sa source et de son auteur. Le plagiat est considéré comme une violation du droit d'auteur. Le cas échéant, il convient de citer comme tels de courts extraits d'une œuvre. Cela nécessite donc d'identifier la citation et d'indiquer sa source ». Cela m'a ensuite permis de discuter avec les élèves de l'importance de devoir citer ses sources. Nous avons notamment évoqué le cas de *Wikipedia* qui peut être modifiable par tout le monde et à chaque instant, d'où la nécessité de mentionner la date de consultation. J'ai pu, par la suite, leur expliquer pourquoi il est obligatoire de constituer une bibliographie afin de répertorier les sources qui ont été nécessaires à l'élaboration du travail. Pour les aider, je leur ai personnellement mis à disposition le fichier « Comment citer un document » qui est fourni pour la rédaction du Travail de Maturité au GYB (disponible en ligne uniquement pour les étudiants et les enseignants du GYB), pour qu'ils puissent se rendre compte de ce qu'on attend d'eux en matière de bibliographie. Cela devait leur servir d'exemple, bien que ce document soit extrêmement détaillé pour ce travail. Il est conseillé à l'enseignant de fournir une norme concernant la bibliographie pour aider les élèves et pour qu'ils soient tous logés à la même enseigne.

Le reste du temps, l'enseignant se trouve à la disposition des élèves et n'hésite pas à vérifier l'avancée des travaux et les sites ou ouvrages utilisés pour la création de leur flyer. Il gère ensuite le bon déroulé des présentations orales en posant des questions aux élèves et en faisant des remarques pertinentes. Comme expliqué plus loin, le contenu des flyers ne faisait ici pas l'objet d'un test à part entière, j'ai donc dit aux élèves d'être extrêmement attentifs pendant les présentations. Pour ce faire, j'ai demandé à chaque élève de poser au moins une question ou de relever au moins un aspect positif/à améliorer durant les présentations. Chacun s'est donc exprimé et nous avons pu évoquer oralement à la fois les thématiques présentées (l'évolution la Confédération au Moyen-Âge) mais aussi les méthodes de travail.

## Consignes

Les consignes pour les élèves ont été transmises sur un fichier PDF déposé sur le serveur et donc accessible à tout moment. La classe étant constituée de vingt-cinq élèves, les groupes ont été répartis de la manière suivante :

<b>G</b>	<b>Thématiques</b>	<b>Eléments-clés</b>	<b>N</b>
<b>1</b>	<i>La Suisse avant la Suisse</i>	<i>Les différents occupants du territoire suisse avant 1291 : Helvètes, Romains, Saint-Empire</i>	4
<b>2</b>	<i>1291 : création de la Suisse</i>	<i>Le pacte fédéral</i>	3
<b>3</b>	<i>1291-1393 : victoires contre les Habsbourg</i>	<i>Morgarten et Sempach</i>	4
<b>4</b>	<i>1393-1477 : le siècle des conquêtes</i>	<i>Les guerres de Bourgogne</i>	4

<b>5</b>	<i>1481-1516 : Marignan, le début de la neutralité</i>	<i>Diète de Stans, les guerres d'Italie et Marignan</i>	<b>4</b>
<b>6</b>	<i>Mythes fondateurs 1</i>	<i>Serment du Grütli et Guillaume Tell</i>	<b>3</b>
<b>7</b>	<i>Mythes fondateurs 2</i>	<i>Arnold Winkelried et Nicolas de Flue</i>	<b>3</b>

Le **G** correspond au numéro du groupe (l'ordre chronologique est important) ; les titres des **thématiques** ont été tirés d'un ouvrage laissé à la disposition des élèves afin qu'ils aient une vision globale du sujet qu'ils devront présenter ; les **éléments-clés** sont des sujets précis qui doivent bénéficier d'une mise en évidence sur le flyer (par le biais d'images par exemple) ; le **N** correspond au nombre d'élèves dans le groupe.

Après une brève présentation du travail, les consignes concernant le contenu étaient les suivantes :

*Le travail final se fera sous la forme d'un flyer créé sur le site smore.com (création d'un compte par groupe). Le flyer devra être le plus clair possible et comprendre les éléments suivants :*

- Un résumé concis de la thématique et des étapes de l'histoire suisse : vous veillerez à bien mettre en évidence les éléments-clés cités dans le tableau ci-dessus.*
- Pour les groupes « Mythes fondateurs » : raconter les légendes et parler de leur héritage.*
- Au minimum 2 documents iconographiques (images, tableaux, photographies) ; d'autres documents, tels que des vidéos, des graphiques, des cartes, sont les bienvenus et même souhaités. Ces documents devront être légendés.*
- Une rubrique de sources (bibliographiques et iconographiques) complète.*

De plus, sur le fichier se trouvait également des consignes concernant le rendu du projet :

*Le lien du flyer est à m'envoyer par mail pour le **jeudi 15 février** au plus tard. Chaque jour de retard entraînera une pénalité de 2 points.*

*Au cours suivant (lundi 19 février), le flyer fera l'objet d'une courte présentation de 8-10 minutes par le groupe en ne revenant que sur les éléments à retenir. En cas d'absence d'un des membres du groupe, le reste de l'équipe assurera quand même la présentation.*

### Critères d'évaluation

Finalement, le travail a été évalué avec les critères suivants, dont le total a été additionné à celui du prochain test.

<i>Le travail est complet</i>	<i>1pt</i>
<i>La thématique est claire, concise et cohérente</i>	<i>2pts</i>
<i>Les éléments-clés sont convenablement mis en évidence</i>	<i>1pt</i>
<i>Les documents (iconographiques et autres) apportent une plus-value pertinente</i>	<i>2pts</i>
<i>Le flyer est visuellement harmonieux et attractif</i>	<i>1pt</i>
<i>Les sources sont fiables et correctement citées</i>	<i>1pt</i>
<i>La syntaxe et l'orthographe sont irréprochables</i>	<i>1pt</i>
<i>La présentation orale est claire, structurée et fluide</i>	<i>1pt</i>

Il s'agit d'une grille facilement modifiable selon les désirs de l'enseignant. L'accent ici n'a pas été mis sur la présentation orale puisqu'il s'agissait du premier travail que les élèves effectuaient et qu'il est toujours difficile d'évaluer une présentation orale lorsque les élèves sont trois ou quatre et qu'ils n'ont que huit-dix minutes à disposition. Il me tenait à cœur en revanche de voir si la thématique était correctement synthétisée et si les documents choisis étaient pertinents, d'où le nombre de points plus élevés. De plus, comme le contenu du flyer était très synthétique, je ne voulais pas faire une évaluation complète avec ce projet. J'ai donc annoncé dès le départ aux élèves que les points obtenus seraient additionnés à ceux du prochain test. Grâce à cela, les élèves savaient que leur travail serait important et qu'il fallait qu'ils soient consciencieux. On pourrait aisément imaginer que la matière exposée dans les flyers fasse l'objet d'une évaluation à part entière ou que les critères soient développés d'avantage pour en faire une note complète. De même, comme les élèves peuvent à tout moment modifier leur flyer, on peut facilement leur demander d'apporter des modifications ou des pistes de remédiations. Le changement en ligne se fait extrêmement rapidement.

### Prolongements possibles

L'utilisation de SMORE étant assez aisée, ce scénario peut s'appliquer à des autres élèves de secondaire II, dans d'autres disciplines (en géographie, en biologie, en français, en économie, etc.) et d'autres sujets en histoire (présentations de personnalités, synthèse d'un concept historique, etc.).

Comme les compétences concernant la recherche sur le net auront été exploitées et améliorées, elles pourront être réutilisées pour d'autres travaux, notamment pour le travail de maturité.



## Analyse du scénario pédagogique

### *Analyse a priori*

Ce scénario met en évidence plusieurs aspects liés à l'utilisation des MITIC dans l'enseignement.

Selon le document de la DICS s'intitulant *Concept cantonal pour l'intégration des MITIC dans l'enseignement 2017-2021*, l'école obligatoire et post-obligatoire se doit d'aider les élèves à développer leurs capacités d'analyse vis-à-vis de l'information et leurs esprits critiques. Et même si les élèves d'aujourd'hui sont constamment confrontés aux médias et aux technologies, cela ne veut pas dire qu'ils savent pertinemment les utiliser (une recherche Google ciblée peut paraître parfois bien compliquée pour certains élèves). L'apprentissage des outils numériques fait donc amplement partie des objectifs d'enseignement et se retrouvent d'ailleurs souvent les plans d'études. Les enjeux sont conséquents et des moyens doivent être mis en place.

En demandant aux élèves d'effectuer un flyer comme celui-ci, on permet de développer leurs capacités d'analyse et d'affiner leurs recherches historiques sur le net. De même, les initier au plagiat est absolument essentiel, d'où l'importance de la constitution d'une bibliographie et l'explication de la manière dont on cite une source. L'enseignant doit montrer l'exemple et prendre sur son temps pour, par exemple, montrer aux élèves ce qu'est un bon site et à quoi ressemble un site douteux. Pour ce travail, la présentation du site du DHS est indispensable pour fournir aux élèves une base de recherches fiables. Un site comme *Wikipedia* doit également être expliqué aux élèves afin qu'ils en retirent les points importants (heureusement, de plus en plus de pages *Wikipedia* en histoire contiennent la liste de leurs sources : on peut alors facilement montrer aux élèves comment accéder à l'information première).

En plus du développement des MITIC, ce projet met en avant l'importance la collaboration entre les élèves. Dans ce travail, il s'agit de mettre en commun le résultat des recherches effectuées dans le but de produire un travail final attrayant. Les élèves doivent donc se répartir les tâches et se coordonner afin de travailler de manière efficace. L'idée de coordination tout au long du travail indique qu'il s'agit d'un travail de collaboration et non de coopération : puisqu'ils ne doivent réaliser qu'un flyer par groupe, une mise en commun (voire même plusieurs) aura lieu au cours de laquelle les élèves devront faire preuve d'écoute et argumenter leurs choix face à leurs camarades pour que le travail final réponde aux exigences demandées. Néanmoins, on n'utilise pas d'outils relevant de l'apprentissage collaboratif en ligne à proprement parlé puisque le flyer ne peut être modifié que par une seule personne sur un seul ordinateur. Le travail de collaboration se fait donc en amont et lors des diverses mises en commun.

Finalement, j'ai choisi le site SMORE pour sa facilité de prise en main et pour son rendu. Malgré les limites exposées plus haut, les essais effectués avant de lancer les élèves au travail m'ont semblé pertinents pour le sujet. L'utilisation des images, des vidéos, des liens rendent le

contenu du flyer très attractif et beaucoup plus intéressant qu'une simple rédaction sur un fichier Word ou qu'un diaporama.

### Analyse a posteriori

Après avoir réalisé ce projet, il est possible de relever des points positifs et des points à améliorer.

Tout d'abord, le temps à disposition est largement suffisant. Certains groupes avaient déjà pratiquement terminé lors de la dernière séance et la semaine de vacances a permis aux autres de finaliser leur projet. Les groupes ont bien su se répartir le travail en collaborant tout le long. Après s'être tous informés sur leur thématique, les élèves se sont divisés le travail en recherchant chacun des éléments pertinents (vidéos, images, textes, liens) qu'ils mettaient en commun au fur et à mesure. Ils se sont ensuite réunis autour d'un même ordinateur pour terminer leur flyer (en débattant sur la mise en page ou sur le contenu à insérer). J'ai également aiguillé certains groupes dans la recherche sur le web : parfois, ils ne se contentent que de la première information qu'ils trouvent, j'ai donc veillé à leur montrer des ressources pertinentes et fiables qui pouvaient valider leurs informations. Il ne faut pas oublier que ce sont des élèves de première année et certains m'ont avoué n'avoir jamais fait de travail de la sorte ou n'avoir jamais dû écrire une bibliographie. Je pense qu'un tel scénario serait différent avec des élèves plus avancés (troisième ou quatrième année) et que le temps de recherche serait plus court.

Visuellement, malgré les limites exposées plus haut, j'étais satisfaite de leurs flyers. Même en ayant un nombre de designs réduit, les élèves ont fait preuve d'inventivité et ont réussi à rendre leurs flyers attrayants. De plus, SMORE est vraiment un site facile à utiliser et tous les groupes ont su se débrouiller pour faire leur flyer.

Voici par exemple une partie du flyer au groupe 4 et un autre extrait du groupe 3 :

# LE SIÈCLE DES CONQUÊTES

LES GUERRES DE BOURGOGNE

## EXTENSION TERRITORIALE

### L'AGRANDISSEMENT DES CONFÉDÉRÉS

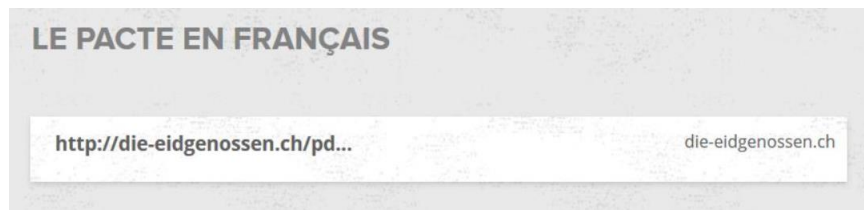
Les Confédérés affirment leur indépendance en concluant des alliances, des achats ou des conquêtes. Au 14<sup>e</sup> siècle, la Confédération comprend huit cantons: Uri, Schwytz, Unterwald, Lucerne, Zurich, Zoug, Glaris, Berne. On appelle cette unification la Confédération des VIII cantons. En 1400, ces derniers passent une alliance avec les Grisons pour contrôler une partie du Gothard. Deux ans plus tard, le Tessin est conquis par Uri. C'est le premier territoire non germanophone. L'alliance avec le Valais l'année d'après sécurise l'ouest du Gothard. En 1415, l'Argovie se fait envahir. Une partie du canton de Saint-Gall est pris par Schwytz en 1436. Le chef lieu de ce canton va passer une alliance avec les Confédérés 15 ans plus tard. D'autres pactes de solidarité ont lieu les trois années suivantes avec Schaffhouse et Appenzell. C'est en 1460 que la Thurgovie va être envahie. Par la même occasion, le service militaire va être obligatoire pour les hommes de 16 à 60 ans. La dernière alliance qui a lieu est celle avec Mulhouse, ville d'Alsace, en 1466.

## CONCLUSION

Suite à cette victoire (victoire de **Morgarten**), les Waldstätten ont dû conclure un nouveau pacte. A présent, ce sont des Eidgenossen (compagnons liés par un serment) c'est-à-dire des Confédérés. Après cela, cinq nouveaux cantons vont rejoindre la Confédération. La bataille de **Morgarten** est légendaire et symbolique car elle a été décrite plusieurs siècles après avoir eu lieu.

A droite, nous pouvons reconnaître les Waldstätten grâce à leurs drapeaux tandis qu'à gauche, nous pouvons voir les Habsbourg qui se battent à Morgarten en 1315.

Certains groupes ont parfaitement su intégrer les avantages du site en ajoutant des vidéos ou des liens intéressants : c'est vraiment le point fort de SMORE. Le groupe 2 a par exemple proposé un lien renvoyant directement à une traduction complète du Pacte fédéral en français.



Le temps pour les présentations était certes très court mais il a permis de voir toutes les présentations en une fois et comparer directement le travail des uns et des autres. Le fait de demander aux élèves d'évaluer leurs camarades en les obligeant à poser une question ou à faire une remarque a également été très positif : les élèves étaient ainsi attentifs et leurs analyses succinctes ont permis de mettre le doigt sur des éléments importants (mise en page trop simple ou pas assez homogène, bon choix d'images, bonne idée de vidéos, fautes d'orthographe trop présentes, structure peu cohérente, etc.).

En revanche, j'ai remarqué que le sujet de certains groupes était parfois trop vaste pour être condensé en un flyer. Les groupes des mythes fondateurs sont mieux parvenus à rendre leur flyer pertinent et cohérent avec des textes courts, ce qui est plus difficile pour des groupes devant couvrir une période de cent ans. J'aime beaucoup le rendu final mais les thématiques doivent être plus ciblées pour avoir un rendu efficace. Il faudrait par exemple se concentrer sur des batailles ou des personnalités afin de conserver l'idée d'un flyer synthétique. Je le réutiliserai donc volontiers pour présenter des personnalités ou des concepts historiques. De même, il serait également judicieux de préciser une longueur minimum à rendre (nombre de mots par exemple) car plusieurs groupes ne savaient pas exactement la quantité de texte qu'ils devaient fournir.

Concernant la collaboration, si j'étais satisfaite du travail de mes élèves, je regrette toutefois qu'une collaboration en ligne ne soit pas possible avec SMORE et qu'un seul compte peut modifier le flyer du groupe. L'idée d'assembler et de mettre en commun les trouvailles des élèves me semble pertinente, mais un outil comme Padlet aurait peut-être permis plus d'interactions en ligne, alors qu'elles avaient lieu ici par orale. La collaboration en ligne aurait probablement permis une meilleure contribution de la part de tous les élèves, d'autant que les groupes étaient quand même constitués de trois ou quatre personnes.

Je reste tout de même convaincue par la simplicité d'usage de SMORE, par son rendu final visuellement attractif, et son offre d'outils qu'il met à disposition, même dans sa version gratuite.

## Références bibliographiques

- Apprentissage collaboratif, (s. d.). Dans *EduTech Wiki*. Repéré le 4 avril 2018 à [http://edutechwiki.unige.ch/fr/Apprentissage\\_collaboratif](http://edutechwiki.unige.ch/fr/Apprentissage_collaboratif)
- Centre Fri-tic. (2014). Prévention : le droit d'auteur en contexte scolaire. Repéré à <https://www.fri-tic.ch/fr/enseigner/prevention-droit-dauteur-contexte-scolaire>
- Centre Fri-tic. (2014). Prévention du plagiat. Repéré à <https://www.fri-tic.ch/fr/enseigner/prevention-du-plagiat>
- Etat de Fribourg. (2017). Concept cantonal pour l'intégration des MITIC dans l'enseignement 2017-2021. Repéré à <http://www.fr.ch/dics/fr/pub/formation/projets/mitic.htm>
- Reverdy C. (2016). La coopération entre élèves : des recherches aux pratiques. *Dossier de veille de l'IFÉ*, (114), 1-32. Repéré à <http://ife.ens-lyon.fr/>
- Walckiers, M. & De Praetere, T. (2004). L'apprentissage collaboratif en ligne, huit avantages qui en font un must. *Distances et savoirs*, vol. 2,(1), 53-75. doi:10.3166/ds.2.53-75